

Fachcurriculum Englisch am Gymnasium Balingen

Leitperspektiven für das Fach Englisch bis zur gymnasialen Oberstufe

Bildung für Toleranz und Akzeptanz

- sich in interkulturellen Kontexten angemessen verhalten und ausdrücken
- Wissen über fremde Denkmuster und Handlungsweisen erwerben und diese mit den eigenen vergleichen
- Verständnis und Respekt für das Fremde entwickeln, um Missverständnisse zu vermeiden

Prävention und Gesundheitsförderung:

- Lerntechniken, eigenes Lernverhalten und kommunikatives Handeln steuern
- allmählich Eigenverantwortung für Lernprozesse und Lernzuwachs übernehmen
- Erlernen von Strategien und Methoden, um das Lernen selbstständig zu organisieren

Berufliche Orientierung

- Schülerinnen und Schüler befähigen, sich in der Fremdsprache sicher zu bewegen und sich dabei zunehmend flüssig und differenziert auszudrücken
- im Zusammenspiel mit interkultureller und funktionaler kommunikativer Kompetenz auf Begegnungssituationen in einer zunehmend englischsprachigen Lebens- und Berufswelt angemessen vorbereiten
- im Rahmen der interkulturellen und funktionalen kommunikativen Kompetenz angemessen auf eventuell künftige Auslandsaufenthalte und internationale Begegnungen im Rahmen von Ausbildung, Studium und Beruf sowie im Privatleben vorbereiten
- die Rolle des Englischen als "*lingua franca*": Bewusstsein für Chancen und Grenzen der englischen Sprache als "*lingua franca*" entwickeln

Medienbildung

- erweiterter Textbegriff: als Texte werden demnach alle mündlichen, schriftlichen und visuellen Produkte in ihrem jeweiligen kulturellen und medialen Kontext verstanden, die analog oder digital vermittelt werden
- ein komplexer Umgang mit Texten, der über die reine Textrezeption hinausgeht: Texte zunehmend tiefer durchdringen und sich produktiv mit ihnen auseinandersetzen
- Texte strukturieren und analysieren, sie reflektieren und bewerten beziehungsweise neu gestalten, Auseinandersetzung mit kulturell geprägten Deutungsmustern
- bei einer Recherche dem Internet zielgerichtet Informationen entnehmen und entsprechend der Aufgabenstellung auswerten können

- Texte gegebenenfalls kritisch zu ihrem medialen Umfeld in Beziehung zu setzen
- kritischen und verantwortungsvollen Umgang mit Medien entwickeln
- Zielkultur: wichtigste Bezugsländer im Englischunterricht sind Großbritannien und die USA, wobei auch die Auseinandersetzung mit anderen englischsprachigen Nationen bedeutsam ist

Übergeordnete Leitgedanken in Klasse 7/8 (Abgleich mit dem Bildungsplan 2016)

Funktionale kommunikative Kompetenzen: Hör-/Seh- und Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Funktionale kommunikative Kompetenzen/Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Intonation	Text- und Medienkompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz
<p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <p><u>Hörverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ die Hauptaussagen und gegebenenfalls die Intention von Gehörtem/Gesehenem, auch längerer Texte, entnehmen (zum Beispiel Bericht, Präsentation, Interview, Filmausschnitt, Spielfilm, audioguide) ➤ explizite und gegebenenfalls implizite Detailinformationen von Gehörtem/Gesehenem, auch längerer Texte, angeleitet entnehmen (z. B. <i>Bericht, Präsentation, Geschichte, Interview, Filmausschnitt, Spielfilm, audioguide</i>) ➤ Intonation, Gestik, Mimik und andere visuelle und auditive Informationen sowie Vorwissen zum Verstehen nutzen ➤ verschiedene Hörstile nutzen (<i>listening for gist, listening for detail, selective listening</i>) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Worterschließungstechniken anwenden (z. B. <i>cognates, Wortbildungsregeln, Erschließen aus dem Kontext</i>) ➤ einen umfangreichen Wortschatz zu den ausgewiesenen Themen verstehen und weitgehend korrekt anwenden ➤ themenunabhängige sprachliche Mittel verstehen und weitgehend korrekt anwenden, z. B. Possessivpronomen (<i>mine, yours, ...</i>), Reflexivpronomen (<i>myself, ..., each other</i>), Adjektive nach Verben des Fühlens und Empfindens (z. B. <i>to feel good, to seem nice</i>) – <i>Satzadverbien</i> (z. B. <i>luckily, unfortunately</i>), etc. ➤ ein erweitertes Repertoire an themenunabhängigen Redemitteln verstehen und 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <p><u>im Allgemeinen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Notizen zu Gelesenem und angeleitet zu Gehörtem und/oder Gesehenem beziehungsweise für die Vorbereitung eigener Texte verfassen ➤ auch umfangreichere Texte zusammenfassen und die Handlung von fiktionalen Texten oder Filmen wiedergeben ➤ Personen in fiktionalen Texten mithilfe von bereitgestellten Redemitteln charakterisieren sowie die eigene Meinung zur Handlung, den Personen und deren Verhalten darlegen und kurz begründen (z. B. <i>als Teil einer Buch- oder Filmempfehlung</i>) ➤ diskontinuierliche Vorlagen 	<p><u>im Allgemeinen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ die Rolle des Individuums in seinem Lebensraum auch unter Berücksichtigung historischer Entwicklungen, z. B. unterschiedliche Lebensformen, Stadt/Land, Konsumverhalten, Umgang mit Natur ➤ einfache kulturspezifische Verhaltensweisen (z. B. <i>Umgang mit Einladungen, E-Mail-Konventionen</i>) und Kommunikationskonventionen beachten (<i>Gespräch beginnen, fortführen und beenden, zustimmen, ablehnen, nachfragen, Interesse bekunden</i>) ➤ eventuell ausgewählte aktuelle Themen und Ereignisse ins Unterrichtsgeschehen aufnehmen ➤ <u>Zielkulturen:</u> Großbritannien, USA und weitere

<p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Texten, vorrangig zu interkulturell relevanten Themen, die Hauptaussagen und gegebenenfalls die Intention entnehmen (z. B. <i>Korrespondenz, Blog, Buch- und Filmempfehlung, längere Geschichte, Gedicht</i>) ➤ Texten explizite und, weitgehend selbstständig, implizite Detailinformationen entnehmen und diese angeleitet im Zusammenhang verstehen (z. B. <i>fiktionaler Text, Gebrauchstext, Interview, Beschreibung, Grafik</i>) ➤ die Haltungen von und Beziehungen zwischen Personen oder Charakteren erschließen (z. B. <i>adaptierte Jugendliteratur, Dramenauszug, Korrespondenz, graphic novel</i>) ➤ mindestens eine niveaugerechte Ganzschrift verstehen ➤ Lesestile weitgehend selbstständig und zielgerichtet nutzen (<i>skimming, scanning, reading for gist, reading for detail, critical reading, extensive reading</i>) ➤ Texterschließungstechniken weitgehend selbstständig 	<p>weitgehend sicher anwenden, um additive, temporale, kausale, kontrastive, konditionale, exemplifizierende Sinnzusammenhänge herzustellen (z. B. <i>firstly/secondly, before, until, after, as, since, on the one hand ... on the other hand, unlike, if, whether, although, so that, in order to, by, for instance</i>), zuzustimmen, abzulehnen, Interesse zu bekunden, Komplimente zu machen (z. B. <i>I agree with you that ..., that's awesome, I'm afraid I would rather, I'd love to know more about, I had a lot of fun / a really good time</i>), etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Verfahren zum Memorieren, Dokumentieren und Strukturieren von lexikalischen Einheiten und Kollokationen selbstständig anwenden (z. B. <i>word fields, word banks, collocations, Hierarchisierung</i>) ➤ bei Wortschatzlücken und zur Erläuterung einfacher kulturspezifischer Begriffe Strategien der Umschreibung anwenden (z. B. <i>Synonym, Antonym, Relativsatz, Erläuterung, Beispiel</i>) ➤ frequente Wortbildungsregeln zur Erweiterung ihres 	<p>versprachlichen, erklären und gegebenenfalls kommentieren (z. B. <i>einfacher cartoon, Grafik</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ gehörte und gesehene Informationen im Zusammenhang verstehen (z. B. <i>sound effects, props, setting</i>) ➤ in Grundzügen die Wirkweise von Texten in Abhängigkeit von ihrem jeweiligen Medium verstehen und kommentieren (z. B. <i>Musik/Liedtext, klassisches Tagebuch/Blog</i>) ➤ Texte (um-)gestalten (<i>schriftlich, eventuell szenisch</i>) und dabei gegebenenfalls eine andere Perspektive übernehmen ➤ gegebenenfalls selbstständig gewählten Quellen Informationen entnehmen, diese aufgabengerecht nutzen <p>im Besonderen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ gängige Textsorten und deren Merkmale weitgehend selbstständig identifizieren und diese bei der eigenen Textproduktion anwenden 	<p>englischsprachige Länder</p> <p>im Besonderen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Höflichkeitskonventionen bei der Übertragung in die englische Sprache beachten (z. B. <i>Interesse bekunden, Vorschläge annehmen</i>) ➤ kulturspezifische Begriffe aus der Lebenswelt Jugendlicher identifizieren und beschreiben oder erklären (z. B. <i>school assembly, Tanzstunde</i>) <p>Prozessbezogene Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Wissen über grundlegende zielkulturelle Konventionen in vertrauten Kommunikationssituationen kulturell angemessen agieren
---	--	---	---

<p>anwenden (z. B. <i>Markierungen, W-Fragen, Überschriften, Randnotizen, strukturierte Notizen</i>)</p> <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sich auf Basis vorgegebener Informationen zu Themen der Lebenswelt Jugendlicher verschiedener Zielkulturen äußern und austauschen ➤ Gemeinsamkeiten und Unterschiede zur eigenen Kultur beschreiben, Ursachen anhand ausgewählter Beispiele verstehen und sich darüber austauschen ➤ Gespräche und informelle Diskussionen beginnen, fortführen und beenden (<i>fragen und nachfragen, ablehnen, zustimmen, Interesse bekunden, bekräftigen, anknüpfen, kommentieren</i>) ➤ Informationen und Argumente austauschen, wiedergeben und kommentieren ➤ sich in Alltagssituationen auf ein gemeinsames Ziel (z. B. <i>Projekttag, Reiseplanung</i>) oder einen gemeinsamen Lösungsweg (z. B. <i>Gruppenarbeit</i>) einigen (<i>Vorschläge und Aufforderungen formulieren,</i> 	<p>rezeptiven Wortschatzes selbstständig anwenden (z. B. <i>dis-, -ist, -ful, -less, -able</i>)</p> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bezug nehmen auf Gebäude, Institutionen und Eigennamen, (zero) article ➤ Sätze formulieren und Sinnzusammenhänge ausdrücken, z. B. <i>conditional clauses I and II, adverbial clauses (of time, reason, result, purpose, concession, contrast), etc.</i> ➤ Sachverhalte, Handlungen und Ereignisse als gegenwärtig, vergangen, zukünftig und hypothetisch sowie in ihrer zeitlichen Abfolge oder in ihrem zeitlichen Verlauf darstellen, z. B. <i>present perfect – simple past, (Kontrastierung) – present perfect progressive, etc.</i> ➤ formulieren, wie etwas getan wird, <i>adverbs of manner and degree</i> ➤ Handlungen vergleichen, <i>comparison of adverbs</i> ➤ Geschehnisse aus unterschiedlicher Handlungsperspektive darstellen, <i>active voice – passive voice</i> 	<p>(z. B. <i>Buch- oder Filmempfehlung, Interview, Flyer, Tagebucheintrag</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ die Rolle des Individuums in der Gruppe, z. B. Formen des Zusammenlebens, Freunde, Schulleben, <i>peer groups, gender relations, Identitätsfindung, Freizeitgestaltung, soziale Netzwerke, Stellenwert des Sports/der Musik, role models</i> – auch als Medienkonstrukte ➤ ein selbstständig erarbeitetes Thema zusammenhängend und medial unterstützt präsentieren (z. B. mithilfe von Bildern oder einer Gliederung) ➤ einfache, auch digitale, Hilfsmittel zum Verfassen und Überarbeiten eigener Texte selbstständig verwenden (z. B. <i>zweisprachige Wörterbücher</i>) ➤ verschiedene Hilfsmittel zur Erschließung und zum Gebrauch neuen Wortschatzes sowie zur Korrektur des bestehenden Wortschatzes selbstständig nutzen (z. B. <i>Schulbuch,</i> 	
--	---	---	--

<p><i>Meinungen austauschen</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Verständnisprobleme formulieren (<i>nachfragen, rückversichern</i>) und auch bei Wortschatzlücken das Gespräch aufrechterhalten ➤ Personen und Sachverhalte beschreiben und vergleichen, Geschichten (<i>nach-</i>)erzählen sowie Erlebnisse und Ereignisse detailliert darstellen ➤ Texte und Unterrichtsinhalte wiedergeben oder zusammenfassen und persönlich oder sachlich kommentieren ➤ Argumente formulieren und die eigene Meinung schlüssig darlegen ➤ bei Ausdrucksproblemen einfache Kompensations- und Korrekturstrategien anwenden <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ persönliche Korrespondenz verfassen, auch aus der Perspektive anderer Personen (z. B. <i>agony aunt, Brief, Tagebucheintrag</i>) ➤ Beschreibungen und Berichte verfassen (z. B. <i>Reisebericht, Sportbericht, Bericht für Schülerzeitung</i>) ➤ Argumente formulieren und die eigene Meinung schlüssig 	<p><u>Aussprache und Intonation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ bekannte Wörter korrekt aussprechen ➤ Wortbetonungen von bekannten Wörtern korrekt verwenden ➤ Intonationsmuster verschiedener Sprechakte sicher anwenden (z. B. Bitten und Vorschläge) 	<p><i>zweisprachiges Wörterbuch, Online-Wörterbuch, app, annotations</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Hilfsmittel, auch digitale, zum Nachschlagen und Üben grammatischer Phänomene verwenden 	
---	--	---	--

darlegen (z. B. *Blog, Buch- und Filmempfehlung*)

- Geschichten, Gedichte und Szenen verfassen (z. B. *survival story, rap, Filmszene*)
- Sinnzusammenhänge zwischen (Teil-)Sätzen und Textteilen mithilfe variabel eingesetzter Redemittel ausdrücken
- Methoden der Ideenfindung und Strukturierung für die Vorbereitung eigener Texte selbstständig anwenden (z. B. *Gliederung, flowchart*)

Sprachmittlung:

- adressatengerecht relevante von irrelevanten Informationen unterscheiden sowie diese sinngemäß mündlich und schriftlich in die jeweils andere Sprache übertragen
- Höflichkeitskonventionen bei der Übertragung in die englische Sprache beachten (z. B. *Interesse bekunden, Vorschläge annehmen*)
- bei Verständnis- und Formulierungsschwierigkeiten angemessene Kompensationsstrategien weitgehend selbstständig anwenden

Fachcurriculum am Gymnasium Balingen: Englisch Klasse 8

Seit dem Schuljahr 2018/2019 arbeiten wir mit dem neuen Green Line, Band 3 (Klettverlag). Das neue Lehrwerk orientiert sich am Bildungsplan 2016 (Englisch). Am Gymnasium Balingen wird Englisch in Klasse 8 dreistündig unterrichtet, deshalb ist eine vollständige Umsetzung aller Kompetenzbereiche nicht gewährleistet. Die Inhalte in den Lehrbüchern werden als Option angesehen – bindend ist nur der Bildungsplan.

Unit/Thema	Funktionale kommunikative Kompetenzen: Hör-/Hörseh- und Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Funktionale kommunikative Kompetenzen/Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Intonation	Text- und Medienkompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz
1/Kids in America	<p><u>Hören/Sehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Einen Vortrag verstehen • Einer Diskussion wichtige Informationen entnehmen • Die Persönlichkeit der Charaktere und ihre Rolle im Film beschreiben <p><u>Lesen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Einen Online-Chat lesen und bewerten • Die Glaubwürdigkeit von Ereignissen in einer Geschichte bewerten • Die Merkmale einer Werbeanzeige herausarbeiten <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Einen Text über Gegensätze in den USA schreiben • Einen Text über ein Reiseziel verfassen • Eine Online-Nachricht schreiben • Sich in die Situation in einem Foto versetzen und darüber schreiben 	<p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Word bank and useful phrases:</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Describing and analyzing pictures</i> ➤ <i>Adjective + noun collocations</i> ➤ <i>Teen life in the US</i> ➤ <i>Talking about what you find attractive in others</i> ➤ <i>Talking about advertisements</i> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Gerund as subject or object</i> • <i>Gerunds in phrases</i> • <i>Gerunds to talk about likes and dislikes</i> • <i>Infinitives with question words</i> • <i>Infinitives after</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit unterschiedlichen Textsorten: <i>online chat/messages, dialogues, interview, advertisements, story, film</i> • Eine Filmsequenz verstehen, dargestellte Problematik herausarbeiten und bewerten • Einen Text auf seine Kernaussagen reduzieren • Bilder beschreiben und interpretieren 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>The USA – A country of contrasts (rural and urban contrasts, national identity), Gegensätze in Deutschland erkennen und beschreiben</i> • <i>Everyday life in American schools</i> • <i>Thanksgiving: A very American holiday</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Eine E-Mail schreiben • Den passenden Schreibstil verwenden <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotos zum Thema USA beschreiben • Sich in eine vorgegebene Situation hineinversetzen • Über Vorlieben und Abneigungen sprechen • Fotos beschreiben und analysieren • Über die Glaubwürdigkeit von Jugendfilmen sprechen <p><u>Sprachmittlung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • wichtige Informationen aus einem Flyer übertragen 	<p><i>superlatives</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>object + infinitive</i> • <i>Infinitives with and without to</i> • <i>Gerund or infinitive</i> 		
--	--	--	--	--

Unit/Thema	Funktionale kommunikative Kompetenzen: Hör-/Hörseh- und Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Funktionale kommunikative Kompetenzen/Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Intonation	Text- und Medienkompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz
2/School life – dos and don'ts	<p><u>Hören/Sehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Filmsequenz verstehen und die dargestellte Problematik herausarbeiten • Über die Wirkung eines Songs sprechen • Einen Dialog verstehen • Unterschiede zwischen <i>British</i> und <i>American English</i> heraushören • Die Merkmale eines Wiki-Artikels und eines Blog-Eintrags herausarbeiten und vergleichen • Einen Kommentar zu einem Blog-Eintrag schreiben <p><u>Lesen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Merkmale einer <i>Graphic Novel</i> erkennen <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • die Gründe für Schulregeln erklären 	<p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Word bank and useful phrases:</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Talking about school rules and about consequences of breaking school rules</i> ➤ <i>Persuading someone to change their behavior</i> ➤ <i>Expressing an attitude</i> ➤ <i>Effect of stylistic elements</i> ➤ <i>Use of the internet</i> ➤ <i>Talking about hoaxes</i> ➤ <i>Reliability of texts</i> ➤ <i>Words and Phrases for online ratings</i> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Defining and non-defining relative clauses</i> • <i>Present perfect progressive (revision)</i> • <i>Past perfect progressive</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit einer <i>Graphic Novel</i> und unterschiedlichen Textsorten: dialogue, interview, song, blog post • Kurztext für einen Reiseführer • Merkmale eines Wiki-Artikels und eines Blog-Eintrags • Eigenschaften einer Online-Bewertung erkennen • Internetnutzung: Glaubwürdigkeit und Zuverlässigkeit von Texten 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A look at a US school:</i> Schulregeln an Schulen in den USA im Vergleich mit deutschen Schulen • <i>In New York City:</i> etwas über verschiedene Aspekte (z.B. Leben, Essen, Armut, etc) einer amerikanischen Großstadt erfahren

	<ul style="list-style-type: none">• <i>Role play</i>: einen Dialog schreiben• Sich in die Situation in einem Foto hineinversetzen und darüber schreiben• kurze Texte für einen Reiseführer verfassen• Ein Kurzprofil verfassen• Ein <i>Podcast-Interview</i> erstellen• Über die eigene Internetnutzung sprechen <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Über Regeln an der eigenen Schule sprechen• Mit Hilfe von Relativsätzen Zusatzinformationen geben• Über die eigenen Erfahrungen an einem unbekanntem Ort sprechen• <i>Skills</i>: Kriterien für ein gutes Interview festlegen <p><u>Sprachmittlung:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• wichtige Informationen aus einem Internettex übertragen			
--	--	--	--	--

Unit/Thema	Funktionale kommunikative Kompetenzen: Hör-/Hörseh- und Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Funktionale kommunikative Kompetenzen/Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Intonation	Text- und Medienkompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz
3/A nation invents itself	<p><u>Hören/Sehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterschiede zwischen <i>British, American and Canadian English</i> heraushören • Eine Radiosendung verstehen • Die Ideen <i>Melting pot</i> und <i>salad bowl</i> in einer Filmsequenz verstehen <p><u>Fakultativ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Einen Song verstehen <p><u>Lesen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Absicht eines Textes herausarbeiten • Die Funktion verschiedener Reisetexte erkennen • Die Merkmale von sachlichen und persönlichen Reisetexten herausarbeiten <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Einen Dialog auf einer anderen Sprachebene 	<p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Word bank and useful phrases:</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Differences between American and British English</i> ➤ <i>Formal and informal register</i> ➤ <i>Working with statistics</i> ➤ <i>Linking words</i> ➤ <i>Collocations for travel writing</i> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Adjective or adverb</i> • <i>Verbs with adjectives</i> • <i>Participle as adjectives</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit verschiedenen Textsorten: <i>dialogues, factual texts, story</i> • Arbeit mit einer Radiosendung • Statistiken auswerten • Filmsequenzen verstehen <p><u>Fakultativ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Internetrecherche durchführen 	<ul style="list-style-type: none"> • Unterschiede zwischen <i>British, American English and Canadian English</i> • <i>Key points in American history: past and present</i> • <i>The moon landing</i> • <i>Hoaxes and conspiracy theories</i> • Über amerikanische und deutsche Erfindungen sprechen • <i>American identity als kurze Einführung</i> • <i>America: A big salad bowl? (different ethnic backgrounds)</i>

	<p>umschreiben</p> <ul style="list-style-type: none">• Einen Antwortbrief verfassen• Tagebucheinträge verfassen• Einen kurzen Text über ein Reiseziel verfassen• Einen Kurzbericht über ein Interview schreiben• Einen Beitrag für einen Reiseblog verfassen <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Über Merkmale der heutigen USA und wichtige Epochen der amerikanischen Geschichte sprechen• Sich in die Erfahrungen einer historischen Person hineinversetzen• Ergebnisse von Statistiken vorstellen• <i>Hot seat:</i> Einen Charakter zu dessen Gefühlen befragen• Über eigene Erfahrungen mit Reisetexten sprechen <p><u>Sprachmittlung:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Einen Dialog in einem Kurzbericht zusammenfassen			
--	--	--	--	--

Unit/Thema	Funktionale kommunikative Kompetenzen: Hör-/Hörseh- und Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung	Funktionale kommunikative Kompetenzen/Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Intonation	Text- und Medienkompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenz
4/On the move	<p><u>Hören/Sehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Filmsequenzen verstehen und Aspekte herausarbeiten • Gefühle eines Hauptcharakters aus einer Filmsequenz herausarbeiten • Den Bericht eines Fremdenführers verstehen <p><u>Lesen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Schlüsselzeilen aus einem Romanauszug erläutern <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Legende und einen Zeitungsbericht miteinander vergleichen • Einen Beitrag für ein Onlineforum schreiben <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ein Gespräch mit der Gastfamilie führen • Über Regeln zuhause 	<p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Word bank and useful phrases:</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Collocations for household chores</i> ➤ <i>Talking about strange or surprising things</i> ➤ <i>Around the house</i> ➤ <i>Presenting the results of a survey</i> ➤ <i>Arguing a point</i> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Revision: question tags</i> • <i>Definite and indefinite article</i> • <i>Transitive and intransitive verbs</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • mit Filmsequenzen arbeiten • Statistiken auswerten • mit einem Flyer als Textsorte arbeiten • einen Flyer erstellen • mit Tatsachenbericht, Meldungen, Nachrichtebeitrag umgehen 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>At home with an American family:</i> etwas über Regeln zuhause und Hausarbeit im täglichen Leben einer amerikanischen Familie lernen • Zusammenreffen unterschiedlichen ethnischen Gruppen in den USA (hier: Indien) im Alltag und zuhause • <i>America and its national parks</i> • <i>Native Americans in the Northwest: past and present</i>

	<p>sprechen</p> <ul style="list-style-type: none">• Über Statistiken zu Seattle sprechen• Eine Umfrage durchführen• Auf der Grundlage eines Zeitungsberichts einen Dialog erarbeiten• In einem Gespräch argumentieren• Die eigene Reaktion auf einen Romanauszug äußern <p><u>Sprachmittlung:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Informationen aus einem Prospekt übertragen• <i>paraphrasing</i>			
--	---	--	--	--